

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	027
Código Nacional		Hoja 1	PR	011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Biblioteca Luis Angel Arango	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Biblioteca

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 4 37	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0032OKYN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	815,9
Frente (ml)	15,4	Área ocupada (m2)	767,8
Fondo (ml)	53,0	Área libre (m2)	48,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				02S-07P
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 4 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00293933
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	\$ 4.809.860.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 930.000		

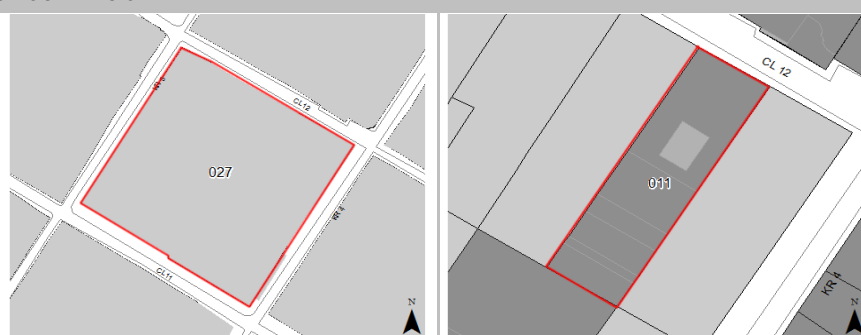
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110027011	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Banco de la republica			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600052167			No documentado		
13.4. Dirección	CL 12 4 37			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES




Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos en su parte frontal y 8 pisos con 2 sótanos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 15.40 m y fondo de 52.98 m, logrando una proporción de 1 a 3.4, con frente sobre la calle 12. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes compactos con arquitecturas de diferentes períodos. El primer volumen frontal, del periodo Republicano, es compacto con un patio lateral; el volumen posterior, del periodo Contemporáneo, es compacto y tiene 8 pisos. Se ingresa por un vano central, un corredor conduce al hall principal con escalera, conectado lateralmente con el patio principal; El 1° piso consta de una oficina, 3 salas de exposiciones, un patio y circulaciones hacia el costado posterior; los pisos superiores son utilizados para exposiciones, depósitos, cafetería y servicios. Los sótanos son áreas de almacenamiento y parqueadero. La fachada consta de un cuerpo, zócalo en piedra, vanos verticales, muros pañetados con dilataciones horizontales y enchape de piedra dentada, marcando los costados laterales y el central, cornisa superior denticulada, alero plano y ático compuesto por machones con pináculos y balaustrada central. El 1° piso consta de un acceso central en arco rebajado y marco de realce en piedra, 4 ventanas en arco rebajado, con dilataciones de falsas dovelas y alfajía recta. El 2° piso consta de 5 ventanas con tribuna y baranda metálica: 2 vanos laterales extremos con remate superior en arco rebajado, decorado con dilataciones de falsas dovelas, y 3 vanos centrales simétricos con remate superior en arcos y molduras decoradas en la clave. El sistema estructural del inmueble original es de muros de carga en ladrillo, entrepiso con vigas de madera y cubierta con estructura en madera. Muros en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, zócalo en piedra, carpintería de madera y metal, pisos en piedra en 1° piso y listón de madera en 2° piso, escalera con enchape en piedra, patio principal de la galería abierta con columnas en piedra, cielorosas en esterilla de guadua pañetados y pintados, con molduras en yeso, cubierta de teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido a principios del siglo XX en el periodo Republicano. Destinado para uso residencial, actualmente su uso es dotacional público, específicamente Biblioteca Luis Ángel Arango. Su propietario actual es el Banco de la Republica. No se conoce el diseñador, ni el constructor. Hacia 1953, según la aerofotografía histórica, se observa un inmueble de volumen compacto con patio lateral y traspatio lateral alargado. Se observa la demolición suroriental de la manzana, dejando predios libres y parqueaderos públicos; en 1976, se observa la construcción de una marquesina sobre el traspatio en material traslúcido. De igual manera se observa la construcción de la Biblioteca Luis Ángel Arango, la cual fue diseñada por Esguerra, Sáenz Urdaneta, Suárez, Ltda y terminada en 1958. También se evidencia la demolición del costado suroccidental de la manzana y la construcción en 1965, de la primera ampliación, diseñada por Esguerra Sáenz Urdaneta Samper y Cía. Hacia 1990 se realiza la construcción de la segunda ampliación de la biblioteca, diseñada por Álvaro Rivera Realpe, la cual se localiza sobre el costado norte de la manzana e incorpora el único inmueble de arquitectura del periodo Republicano, aún existente en la manzana. Según la aerofotografía histórica de 1992, se observa que el proyecto conservó el primer cuerpo del inmueble original, delimitado por el patio principal y demolió totalmente el cuerpo posterior, en el cual se construyó un volumen de 8 pisos de altura y 2 sótanos, como complemento del proyecto general.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110027011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

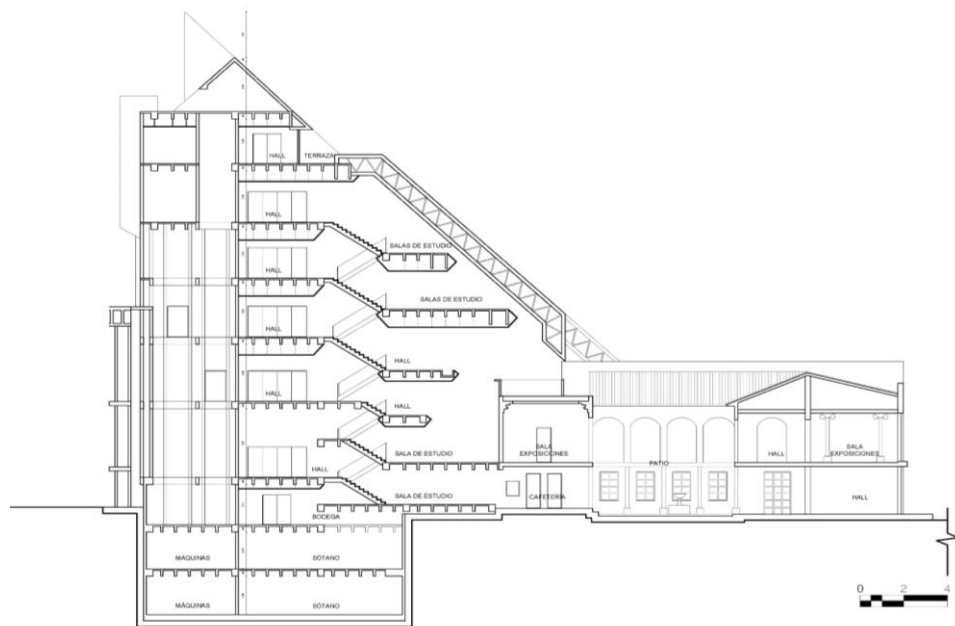
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110027011	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEIMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a principios del siglo XX en el periodo Republicano, representa las características constructivas en cuanto a sus técnicas y materiales, y el repertorio de elementos ornamentales como los que conforman su fachada. Su tipología original y lenguaje arquitectónico son aun legibles teniendo en cuenta las modificaciones que se han hecho. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector y de la manzana, siendo el único inmueble construido en el periodo Republicano que aún existe, manteniendo la limitación del paramento original, siendo esta una de las primeras manzanas consolidadas desde la fundación de la ciudad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica es representativo del periodo Republicano de principios del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Aunque solo existe el costado frontal del inmueble original, conserva su tipología y su repertorio formal, caracterizado por elementos ornamentales y funcionales de fachada como zócalo, cornisas, dilataciones, molduras, alero, ático, rejas, barandas y carpinterías; y en su interior como pisos, columnas, escalera, cubiertas; en donde se evidencia la incorporación y el manejo de la piedra como material principal del diseño y acabado de cada uno de sus componentes.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de principios del siglo XX y la consolidación de los barrios. Hace parte del conjunto urbano que representa para la población lo que se define como Centro Histórico o sector antiguo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110027011	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 027

Código Nacional

Hoja 5 PR 011

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12

18,2 ORIENTE



CARRERA 4

18,3 SUR



CALLE 11

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 5

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110027011	de 5
	Fecha:	2017		